

# КРОКОДИЛ

№ 2(1724) • ГОД ИЗДАНИЯ 42-й • 20 ЯНВАРЯ 1964



— Это вашему предприятию требуется агент по снабжению?

Рисунок А. ЦВЕТКОВА

Крокодилу было хорошо: валенки, шуба, рукавицы. А поэт и прозаик не изменили моде: ботиночки, перчаточки, велюровые шляпы. Крокодил посмеивался над поэтом и прозаиком, которые откалывали на морозном воздухе твист, невиданный даже на Бродвее.

В метельном мареве очерчивались фантастические силуэты. Гигантские стальные пробирки упирались верхушками в бегущие облака. Циклопические чайные чашки градилен посверкивали молниями электросварки. Гирлянды трубопроводов змеились на эстакадах и устремлялись в снежную бесконечность...

Ну, бесконечность не бесконечность, а двести с лишним гектаров что-нибудь да значат.

Это площадь Стерлитамакского химического завода, всамделишного богатыря Большой Химии. Точнее, пока что площадь стройки.

— И так, — сказал Крокодил, когда поэт и прозаик начали оттаивать в теплом холодильном цехе, — проведем производственное совещание. Ваши впечатления, мнения и соображения? Кто первый?

— Конечно, я, — сказал поэт, нежно обнимая батарею парового отопления. — Позвольте по привычке — стихами.

Я вижу:  
С огоньком морозным  
В степи работает буран.  
Порою кажется он грозным,  
Бушует, словно океан.



Но что он перед грандиозным  
Размахом стройки!  
Осиян  
Электросварки звездопадом,  
Тут день бежит по эстакадам,  
Тут краны,  
будто великаны,  
Железно встали в полный рост.  
Жара, хотя трещит мороз!

— В каком смысле жара? — любопытствовал прозаик, разминая обледенелую шляпу.  
— Не перебивай! — гневно отрубил поэт.

Пусть минус сорок  
плюс при ветре,  
Вы этим градусам не верьте!  
Все жарче  
стройка

И вижу я:  
Как с братом брат,  
В труде крылатом  
рядом с русским

Вашкир,  
Чуваш,  
Латыш,  
Бурят  
Здесь дивы-дивные творят.

— Яснее надо, конкретнее! — перебил поэта Крокодил.  
— С удовольствием, — откликнулся поэт.

Гигант химический!  
Он даст нам  
Мир изумительных вещей:



КРОКОДИЛЬСКИЙ  
КОНТРОЛЬНЫЙ  
ПОСТ

На стройках  
Большой  
Химии

## РЕПОРТАЖ С ВОСТОРГОМ И БЕЗ...

ство вкладываются сотни миллионов рублей. Сто с лишним цехов будут давать до ста видов химических продуктов. Уже в нынешнем году двадцать цехов первой очереди будут выпускать ценные синтетические материалы. Здесь, в раздольной башкирской степи...

— Отлично, поздравляю! — воскликнул Крокодил. — Это уже похоже на стихотворение в прозе. Можно подумать, что мы с вами приехали сюда, чтобы сочинять восторженные оды. Между тем Большая Химия — это, как известно, большие заботы. И я не уверен, что здесь, в Стерлитамаке, дело идет без сучка, без задоринки. Разве вы не успели заметить ничего, достойного моих боевых вил?

Поэт побледнел, прозаик покраснел, и оба промолчали.

— Вы близки к дисквалификации, — усмехнулся Крокодил. — Давайте начнем с главного — со строительных работ. Что мы имеем? Во-первых, мы имеем нехватку стройматериалов, механизмов, транспорта. Мы видели недотуратуренные стены, недоизолированные трубы, недособранные агрегаты.

— Так-то оно так, — мечтательно заметил поэт, — но не сегодня, так завтра эти временные трудности будут победоносно преодо-

От легких труб из винипласта  
И до немнущихся плащей.

Отгладишь плащ под  
Первой ты —  
Носи хоть до Восьмого марта!  
Что было сказкой —  
станет былью.

Завод полям для изобилья  
Не реферат и не доклад —  
Пошлет сульфат,  
суперфосфат,

Подарит налий и азот,  
Даст чудо-ядохимикат.  
Сбегут с полей  
пырей, осот  
Со всей оравой сорняков...

— Вот теперь в общем и целом ясно, — сказал Крокодил. — Какие у вас еще будут соображения?

— У меня остались только заключительные строки, — застенчиво промолвил поэт. — Лирические.

— Лирики пока хватит, а теперь предоставим слово прозаику.

— Я полностью солидарен с поэтом, — начал оттаявший прозаик. — Масштабы стройки действительно ошеломляют и вдохновляют. Прикните в сооружении завода участвует больше двух десятков проектных институтов, примерно столько же строительно-монтажных организаций, свыше ста предприятий — поставщиков оборудования. В строитель-

лены. Как сказал один мой коллега: я знаю, город будет, я знаю, саду цвести.

— Несомненно, — подтвердил Крокодил. — Я веду речь только о том, что эти трудности надо преодолевать побыстрее. Желательно сегодня, а не завтра.

— Не все, однако, зависит от тех, кто здесь трудится, — рассудительно сказал прозаик. — Если уж на то пошло, я тоже кое-что подметил. Вон компрессоры стоят в кислородном цехе — отличные машины! Изготовлены хабаровским заводом «Энергомаш». Уже год стоят. Иначе говоря, не работают. Потому что завод не снабдил их дистанционными аппаратами управления.

— А что думают на этот счет руководители «Энергомаша»? — поинтересовался Крокодил.

— Директор завода товарищ Носанов очень сожалеет. Он так и пишет: дескать, мы всей душой сожалеем, однако щитов не вышло. И хотя такие солидные организации, как «Союзглавхимкомплект» и «Союзглавмаш», не единожды взывали к товарищу Носанову — побойтесь, мол, Госплана! — он пока что стоит твердо, ни с места!

Прозаик мог бы добавить, что инцидент с «Энергомашем» вовсе не единственный.

Шутя-играя отказался изготовить термометры сопротивления Луцкий приборостроительный завод. Рязанский завод тепловых приборов прислал манометры без необходимой детали — диафрагм. Московский завод «Компрессор» переправил в Стерлитамак некомплектную холодильную установку. По таким поводам всякий раз заводится бесплодная переписка.

Поплевав на ладони, заводские умельцы изготовляют недопоставленное сами. Вручную. С применением долота, зубила и, кажется, каменного топора.

— В общем, сатирик не будет чувствовать себя лишним на стройках Большой Химии, — заключил Крокодил. — И, в частности, на этой, стерлитамакской. И поэтому у меня возникла идея...

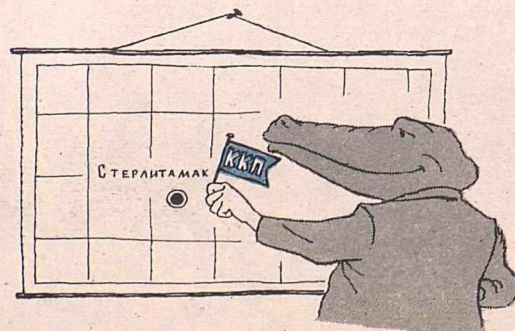
Идея была в тот же день осуществлена. На строительстве Стерлитамакского химического завода организован контрольный пост Крокодила.

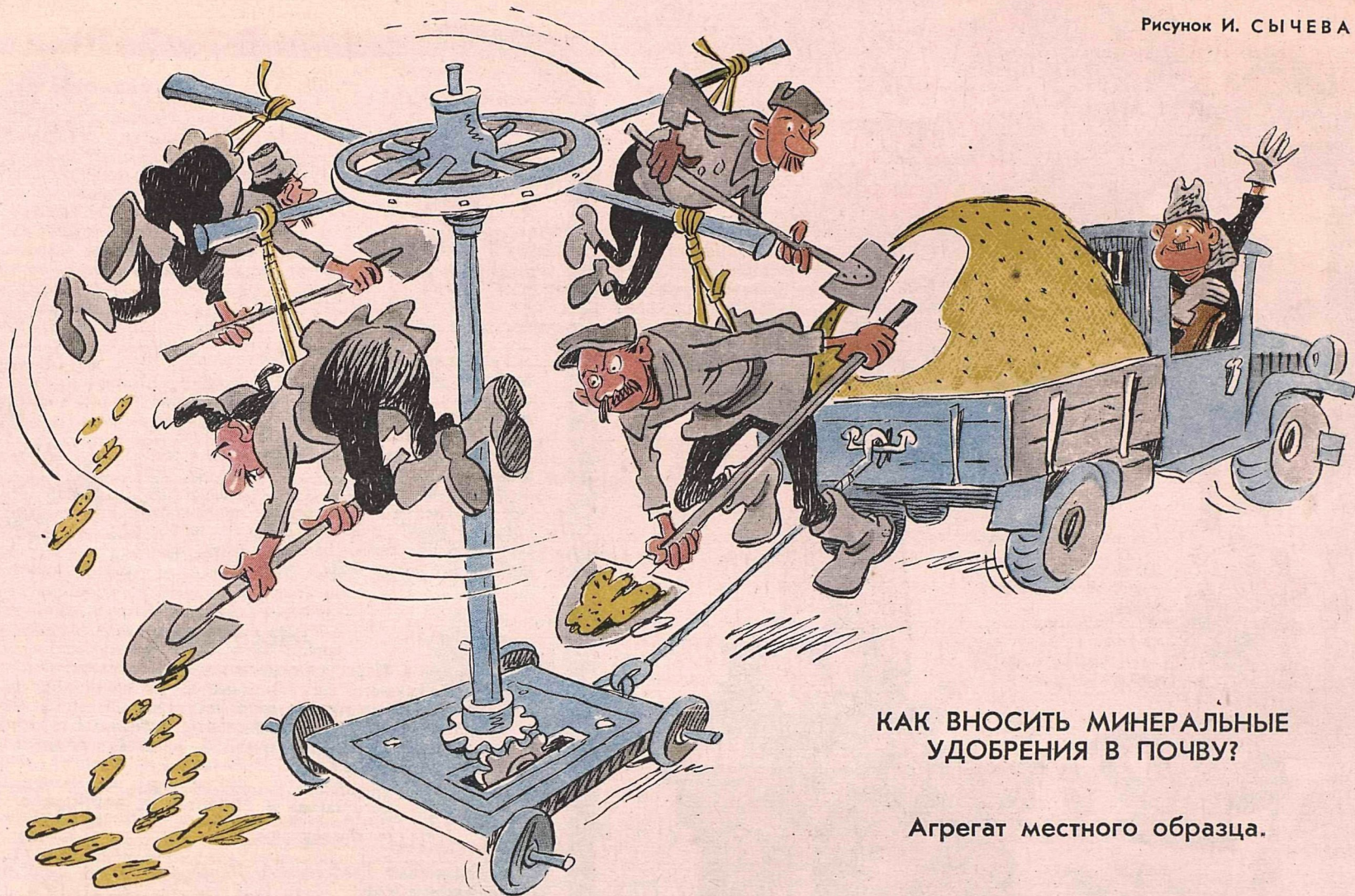
К сведению уважаемых строителей и монтажников, проектировщиков и поставщиков оборудования: сообщения крокодильского поста будут публиковаться на страницах нашего журнала. Так что у каждого из вас есть шанс прогнать на всю страну.

Постарайтесь же избежать этого!

Сопровождали Крокодила  
А. ВИХРЕВ и И. ЗАКОНОВ.

Стерлитамак — Москва.



КАК ВНОСИТЬ МИНЕРАЛЬНЫЕ  
УДОБРЕНИЯ В ПОЧВУ?

Агрегат местного образца.

## ЕДИНОЖДЫ НУЛЬ

Вспомните, с каким пристрастием экзаменовал Митрофанушку педагог Цыфиркин. Но ученик не оплошал.

— Единожды ноль — ноль! — бойко ответил он, подумав самую малость. Ответил сам, без подсказок, без наводящих вопросов. И, не требуя за содеянное чинов или наград, скромно удалился гонять голубей.

Знания юного Простакова очень пригодились бы директору Львовского завода автотракторных запасных частей тов. Зубчевскому.

Не так давно заводу предложили срочно изготовить 350 ручных насосов «Иматра» для нужд сельского хозяйства. Ответом было чеканное директорское «Есть!».

«Есть-то есть, да хлопот не счесть! Надо новую технологию налаживать, новые вопросы увязывать. И все за ту же зарплату. Обидно!» — поразмыслил директор и поехал на Рожищанский ремонтный завод Волынской области, где производят «Иматру» серийным способом.

— Дайте 350 насосов, — сказал тов. Зубчевский своему рожищанскому коллеге. — Уплачу по-царски.

— Нам не надо по-царски, — отказался тот. — У нас преysкурант.

— Ладно, ваяйте по преysкуранту.

— Тоже нельзя. Насосы отправляем колхозам в централизованном порядке.

— Бюрократизм разводите, — обиделся Зубчевский. — Поговорим, как хозяйственник с хозяйственником. Сегодня мне нужны насосы, завтра вам — запчасти. Жизнь — сложная штука.

Эти доводы убедили рожищанского директора. Вскоре насосы прибыли на Львовский завод, а оттуда — на склады львовского областного объединения «Сельхозтехники».

— Непонятно, к чему эта комбинация, — удивится иной читатель. — Ведь выгоды никакой. Почему на Волыни купили, за то во Львове и продали. Да еще на командировки и доставку продукции потратились. Зачем?

Зачем? А для славы, дорогие читатели. И чтобы начальство похвалило: вот, мол, какой у нас расторопный директор!

Отрапортовав о выполнении ударного задания, тов. Зубчевский уселся греться у прожектора известности. Когда я здоровался с ним, его десница еще хранила тепло вышестоящих рукопожатий.

— Скажите, как было выполнено задание по насосам? — спросил я.

— Досрочно сдали 350 штук, учитывая огромное значение...

— Но, позвольте, сдано 350 насосов. На заводе же насосов произведено... сколько? Нисколько. Ноль. 350 на ноль будет ноль.

— Нет, 350!

— Нет, ноль, — наивно утверждал я, опираясь на таблицу умножения.

— Нет, 350, — упорствовал тов. Зубчевский.

В отчаянии я пошел ва-банк.

— Тогда сколько будет, по-вашему, единожды ноль?

— Единожды ноль? — задумчиво переспросил тов. Зубчевский. — Гм... А, собственно говоря, что вы ко мне пристали? — вспыхнул он. — Идите в управление машиностроительной промышленности совнархоза. Там мне руку жали, там и ответят.

В управлении специалисты подтвердили, что единожды ноль будет ноль.

— А на Зубчевского не обижайтесь, — заметили специалисты. — Он руководитель хороший. Хотя нервный.

А я не обижаюсь. Только согласитесь, что в оценке Митрофанушкиных знаний Фонвизин дал маху. Обидел знающего человека. А что бы он сказал, познакомившись с Зубчевским?

В. НАДЕИН

г. Львов.

Юрий БЛАГОВ

## Царь Федор и другие

Сыграл роль Федора-царя  
На клубной сцене токарь Дзюба  
И вызвал, мягко говоря,  
Восторг у деятелей клуба.  
В один момент поднялся рой  
Неудержимых восхвалений:  
— Ты царь!

— Ты Федор!

— Ты герой!

— Творец!

— Талант!

— Новатор!

— Гений!

Царь Федор в жизни не был смел,  
Погрыз в болоте фанатизма,  
А Дзюба враз преодолел  
Отсталость темного царизма.  
Не строя схимника, как встарь,  
Он стал от цеха до продмага  
Орать:

— Я царь или не царь?! —

И хапать все земные блага.  
Он ездил в отпуск трижды в год,  
Авансы брал и все такое,  
В конце концов родной завод  
Решил оставить он в покое  
И улетел...

Отныне слух

До нас доходит временами,  
Что Дзюба пьет, играя слуг  
В передвижной какой-то драме...  
А в клубе вновь переполох.  
Кричат про слесаря Козлова:  
— Ты принц!

— Ты Гамлет!

— Гений!

— Бог!

И все, как прежде, — слово  
в слово.



**КОЛОБКОВ:** — Я от Дедушкина ушел, я от Бабушкина ушел...

Рисунок Е. ЩЕГЛОВА

## А сколько мне дадут?

«За зря», «за так» Аким Хвостов  
Не сдвинется на шаг.  
Кальмом пахнет — он готов!  
А нет — он не ишак!

Его прием нахально прост:  
Ему противен труд,  
Пока не выяснит вопрос:  
А сколько мне дадут?

Других не признает он тем,  
Коль разговор ведет.  
Но сам не думает над тем,  
А что же он дает.

Все — на субботник, он — в буфет.  
Его напрасно ждут,  
Поскольку здесь вопроса нет:  
А сколько мне дадут?

Был фрезеровщиком Аким,  
Пошел качать пиво.  
Из стружки, мол, какой кальм?  
Из пены — налицо!

Качал он год, качал другой —  
И угодил под суд.  
И снова встал вопрос такой:  
А сколько мне дадут?

Михаил ВЛАДИМОВ

## ВЫ МНЕ ПИСАЛИ...

### ЧУДО-МАШИНКИ

«Наше учреждение приобрело две пишущие машинки «Башкирия-7» Уфимского завода пишущих машин. Как только машинистки попытались печатать на них, от машинок начали тут же отваливаться клавиши. На завтра со слабым стоном из них посыпались различные пружинки, винтики, рычажки...

**Е. КУЗНЕЦОВА,**  
старшая машинистка облпроекта  
(г. Орел)».



Уважаемая товарищ Кузнецова! Мы глубоко возмущены вашим письмом. Вы жалуетесь на пишущие машинки Уфимского завода, а как вы и ваши машинистки с ними обращались? Вы сами признаетесь, что пытались нажимать на клавиши и вообще печатать на них. Правильно ли это? Надо беречь технику, товарищ Кузнецова! Мы уверены, что если бы вы заперли машинки в шкаф, у вас не было бы никаких претензий. Уверены, что Уфимский завод подтвердит нашу точку зрения.



### АВТОСТРАДАНИЯ

«У нас в Первоуральске сесть в автобус в часы пик — значит рисковать своей жизнью и, уж во всяком случае, здоровьем. Несмотря на многочисленные обещания навести порядок в автобусном транспорте, работники горисполкома во главе с председателем В. А. Гришаковым до сих пор ничего не сделали.

Ударники коммунистического труда Новотрубного завода **Б. ГРЯЗНЫХ, Е. БОРИСОВ, Г. СОРВИНА, С. ХРАМЦОВА** и др. Всего 18 подписей (г. Первоуральск)».

Уважаемый председатель Первоуральского горисполкома товарищ Гришаков! Не могли бы вы рассказать читателям, каким образом вам удастся благополучно передвигаться в вашем городе? Объясняется ли это вашим богатырским телосложением, или, быть может, вы ездите на коне?



### ИНСТРУКЦИОННАЯ АБРАКАДАБРА

«В «Памятке покупателю», изданной фабрикой зонтов Мосгорсовнархоза, в частности, сказано: «Длительно не пользуйтесь зонтом, следует хранить его следствием, к поломке каркаса».

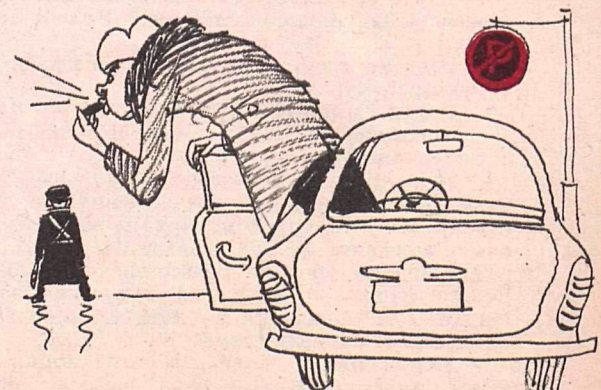
**И. М. КЛИМОВ** (г. Минск)».

Дорогие товарищи с фабрики зонтов! Эне бене раба, квинтер финтер жаба. Понятно? Нет? То-то же!



САМООБСЛУЖИВАНИЕ

Рисунки Ю. ЧЕРЕПАНОВА



— Товарищ милиционер, штрафуйте меня, я правила нарушил!

## О ФИЛЬМЕ, КАК ТАКОВОМ...

И. ЛОГВИНОВУ, аспиранту Академии педагогических наук РСФСР

Уважаемый тов. И. Логвинов! Пишу вам потому, что между нами возник конфликт. Мне не понравился фильм «Улица Ньютона, дом 1», а вам он понравился. Я на вас за это не обиделся, вы же обиделись, о чем и сообщили в редакцию Крокодила.

Прежде всего хочу вас обрадовать: вы не одиноки. Моей крови жаждут еще примерно сорок праждан из числа населения Советского Союза. И тоже пишут об этом в журнал.

Я решил ответить именно вам, потому что ваше письмо весьма характерное.

Вы защищаете от меня Тима Сувернева. Защищаете, как живого человека. А ведь я на него не нападал. Никакого такого Тима я и не знаю. Я знаю произведение искусства, где художники, пытаясь рассказать об определенном жизненном типе, рассказали о нем неумело, расставили не те акценты, и в результате произведение, именно произведение, показалось мне неверным по духу и по стилю.

И если вы это учтете, вам станет ясно, что Б. Сухаревский отнюдь не нападал на парней, подобных Тиму, а, вернее, даже защищал их. От чего? От неверной трактовки. От неверной, на мой взгляд, позиции художников.

В чем ее неверность? В том, что фильм сделан нарочито крикливо, с явным стремлением к оригинальности ради оригинальности. В вычурности сценарных ходов и режиссуры, в безвкусном «модернистском» оформлении. В результате определенный жизненный тип, который мог стать и интересным, и симпатичным, и глубоким, стал попросту неприятным.

Вы этого не увидели и тут же сделали вывод: раз я-де нападаю на Тима Сувернева, значит, я защищаю его противника Владимира Гальцова. А я и Гальцова не защищал. Вообще там, по-моему, не было никакого противника. Гальцов в фильме — ходячая схема, пустышка, снятая и сыгранная одинаково скучно и пошловато. А о пустышке и писать нечего...

Вот суть наших расхождений с вами. Именно в этом суть, а не в том, что я будто бы не так пересказывал «конву» фильма. Кстати, она не «конва», а «канва», дорогой товарищ аспирант.

С уважением

Б. СУХАРЕВСКИЙ



## Путешествие за овсом

Работникам лесоперевалочной базы Советской Гавани, находящейся на берегу Тихого океана, понадобилось ознакомиться с несколькими решениями Госарбитража. Лежат эти решения в управлении Ленинградского лесного порта, расположенного, как известно, на берегу Балтийского моря. Вот мы и попросили ленинградских портовиков напечатать на машинке копии названных документов и прислать нам. Пять-шесть страничек легко уместились бы в обычном конверте.

Нашу телеграмму прочитал зам. начальника Ленинградского лесного порта тов. Розанов.

— Как же, дожидаетесь! — иронически воскликнул он. — Овес к лошади не ходит!

И сочинил нам ответное письмо:

«Для ознакомления с решениями Госарбитража, преддоговорными спорами и т. д. командировать своего представителя. Выслать копии не имеем возможности».

Хотя эти пять-шесть страничек нам крайне необходимы, наш главный бухгалтер не решается подписать курьеру тете Дусе командировку на берега Балтики. А что ты посоветуешь, дорогой Крокодил?

А. ГУСЕВ,

зам. директора Совгаванской лесоперевалочной базы

Пусть тов. главбух подписывает командировку обеими руками, а счет предъявит лично тов. Розанову. Надеемся, тов. Розанов не только оплатит из своего кармана расходы на путешествие «за овсом», но и вдобавок покажет тете Дусе достопримечательности Ленинграда. Все-таки польза будет! Хотя бы для тети Дусы.

## По заслугам!

Всероссийское объединение «Россельхозтехника» приняло по фельетону Крокодила «А виноватых-то и нет» (№ 24, 1963 г.) обстоятельное решение. Заместитель председателя объединения тов. Васин сообщил редакции: «Работники, виновные в бесхозяйственности, привлечены к дисциплинарной и материальной ответственности. Расходы по ненужной транспортировке оборудования из г. Поньри в г. Галич и обратно, а также расходы по командировке специалистов для проверки фактов, изложенных в фельетоне, полностью взысканы с виновных. На председателя Костромского объединения тов. Мезинова и заместителя председателя Курского областного объединения тов. Ушакова, не обеспечивших хозяйственного отношения к оборудованию, также наложены взыскания».

\* \* \*

«Большие потрясения маленького Вовни», о которых рассказывал Крокодил в № 32 за 1963 год, тронули сердца многих читателей журнала. Вот одно характерное письмо: «Мы с возмущением прочитали о «фонусах» липецких детективов. До чего же могут дойти головы! Надеемся, что за искаленную

детскую душу с них сурово спросится!

Рабочие Сыроварщинов, Кузнецов, Саркисова.

г. Магнитогорск».

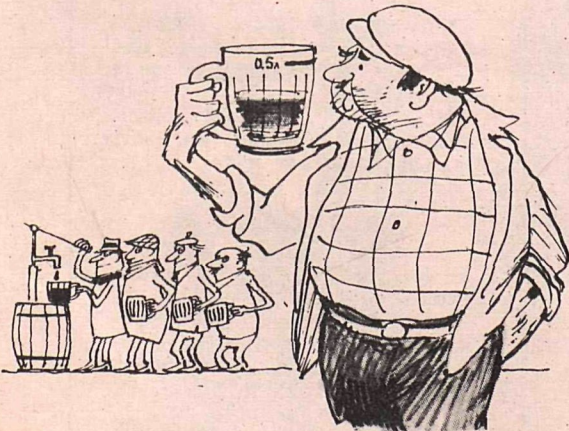
Спросилось уже, дорогие товарищи Сыроварщинов, Кузнецов и Саркисова! Министр охраны общественного порядка РСФСР тов. Тинюнов после опубликования фельетона направил в Липецк бригаду работников министерства. Виновные в нарушении законности «строго наказаны в партийном и дисциплинарном порядке. Постановление бюро горкома КПСС и решение коллегии министерства обсуждены во всех партийных организациях липецкой милиции».

\* \* \*

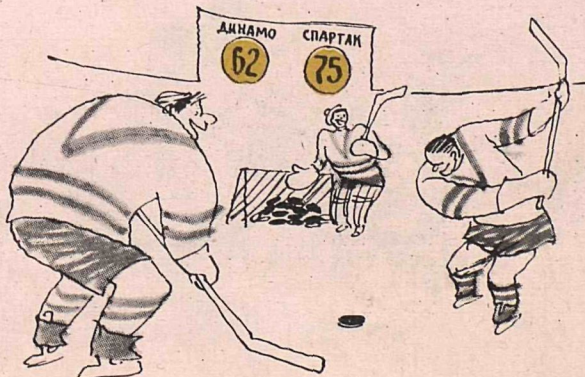
Был такой председатель колхоза в Краснодарском крае Латышев. И вдруг попался: задержала его милиция на служебной машине с ворованным колхозным добром. Задержали, сообщили в производственное управление, а там Латышева слегка пожурили и слегка наказали. Обо всем этом писалось в фельетоне «Как самого себя» (Крокодил № 29 за 1963 г.). Партком Динского производственного управления понял после выступления Крокодила свою ошибку и исключил Латышева из партии.

Так и должно было быть! Никто не имеет права компрометировать высокое звание члена партии, ответственную должность — руководителя колхоза!

## ВЫ МНЕ ПИСАЛИ...



— Опять я себе не долил...



— Стали бить по своим воротам, и как увеличилась результативность!



— Дам-ка я себе суток семь...

«В далекие, доисторические времена не было никаких машин, человек все делал руками...»

Из уцененной книги профессора И. Капустина «Как создают машины», изданной «Московским рабочим».

Мне стыдно за своих доисторических предков. Какие уж там машины! У них не было даже электробритвы. И питекантропам приходилось выдергивать друг у друга бороду, чтобы выглядеть прилично в кругу тогдашних дам — питекантропих. Дико, но и Новый год они встречали без шампанского и даже без самогона, который тоже голыми руками не сварганишь.

Что же мешало им, доэпохальным, вкушать из рога элементарной цивилизации?

Ответ прост, как дубина, с которой наши далекие предки гонялись за мамонтами. Они (предки, а не мамонты) не покупали книгу Капустина «Как создают машины». А стоило перелистать ее разок-другой — и можно бы соорудить в бесхозной пещере автоматическую машиностроительную линию. Но туповатые предки не использовали это ценное пособие. Их косность принесла огромный вред. С одной стороны, задержалось развитие производительных сил. С другой стороны, Москниготоргу пришлось уценять книгу тов. Капустина (20 тысяч экземпляров) с шести гривен до 15 копеек.

И все равно ее не берут. Некому. Пещерные люди померли, а современные обитатели нашей планеты создают машины при помощи другой литературы.

Что оставалось делать промышленной редакции издательства «Московский рабочий»?

- Развести руками и
- списать убытки от книги.

Однако издательство нашло другой выход. В первом квартале 1964 года текущей эры оно выпускает... второе издание этой книги. 50 тысяч штук. По шесть гривен за штуку.

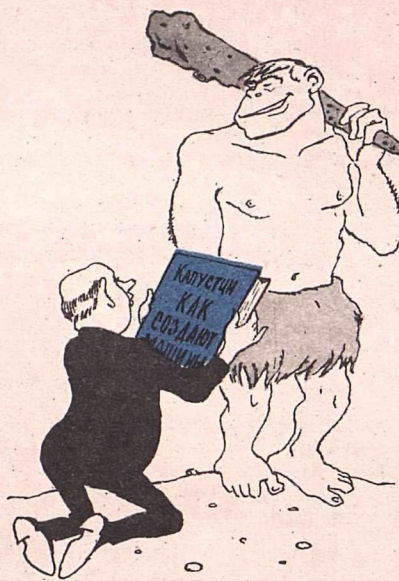
Эта книга не одинока. Она в приятной и юбширной компании. Первый тираж книги П. Зорина и других «В помощь сельскому строителю» прочно запутался в торговой сети и никак не хотел из этой сети вылезать. Тогда она, сеть, уценила издание. Не помогло! Тогда списали тираж в макулатуру. Помогло! Полки освободились.

Но «Московский рабочий» не дрогнул. Он принял вызов и... забросил в сеть второе издание. Его тоже уценили и всерьез подумывают о том, как бы списать совсем.

Барахтается в столичной торгсети весь тираж книги Б. Надежина «Пешеходные и транспортные тоннели Москвы». Вы уже догадались, что книгу издал «Московский рабочий»? А было так.

Автор принес рукопись в издательство. Рукопись не шедевр. Из полутора сотен страниц можно было выжать в лучшем случае десятистрочную заметку. Тем не менее с автором заключили договор: так, мол, и так, массовый читатель спит и во сне видит книгу Б. Наде-

# С ПЕЧАТНОГО СТАНКА



жина на пяти печатных листах в ста тысячах экземпляров.

Рукопись послали на рецензию в редакцию журнала «Строительство и архитектура Москвы». Прочитал инженер С. Балашов рукопись и рассердился. А рассердившись, высказался отрицательно. Только напрасно он старался. Рецензию в издательстве не читали, и книгу с рисунками автора с ходу запустили в производство.

— И-да,— сказали в Москниготорге по прочтении верстки.—Кому это нужно? Не возьмем. Ни одного экземпляра.

— Так уж и ни одного? — захлопотало издательство и впопыхах тиснуло тысячу экземпляров.

И лежит эта тысяча, дожидаясь отправки в макулатуру.

Простейшая арифметика была доступна даже заместителю вождя доисторического племени. Даже он мог сообразить, что два съедобных моллюска больше, чем один. Но это понимают не все работники издательства «Московский рабочий». Автору выплатили около пятисот рублей гонорара. Если бы даже весь тираж читатели с руками оторвали, это дало бы всего 80 рублей. А к сумме гонор-

рара надо еще прибавить расходы на редактирование, набор, печать и т. д.

Думаете, «Московский рабочий» — досадное исключение? Походите-ка по магазинам, и вы увидите, что и некоторые другие издательства не прочь иногда использовать новейшие печатные станки для выдачи на-гора макулатуры.

Возьмем, к примеру, Географгиз. Чтобы напечататься здесь, надо было, как минимум, быть современником Вильяма Шекспира. Приходит, скажем, некий Уолтер Рэли и прямо заявляет:

— Я современник старины Билла Шекспира. К тому же поэт, философ, царедворец, организатор пиратских экспедиций и путешественник. На русском никогда не печатался. Хочу рискнуть.

— Валяй! — сказали старине Уолтеру. И напечатали талмуд эрудированного пирата «Открытие Гвианы» с такой вот сопроводителькой: «Он пытался найти легендарную страну «Эль Дорадо», о несметных богатствах которой грезил в ту пору вся Европа». А поскольку сейчас почти вся Европа уже не грезит, Географгиз решил вновь поднакалить континентальные страсти, и с этой целью издал книгу с приложением дневника морского гангстера. И философа по совместительству. А ее никто не покупает...

Другой почти современник Шекспира — испанский конквистадор Франсиско де Орельяна — любезно завещал Географгизу протоколы и документы собственного открытия реки Амазонки. Они едва уместились на тридцати печатных листах. Их добросовестно переплели и выбросили на книжный рынок (50 тысяч экземпляров. Цена — 84 копейки). «Книга, — уговаривают издатели, — интересна не только специалистам-географам, но и любознательным читателям». Судя по тому, что книжка затворилась, читатель нынче не только любознательен, но и разборчив.

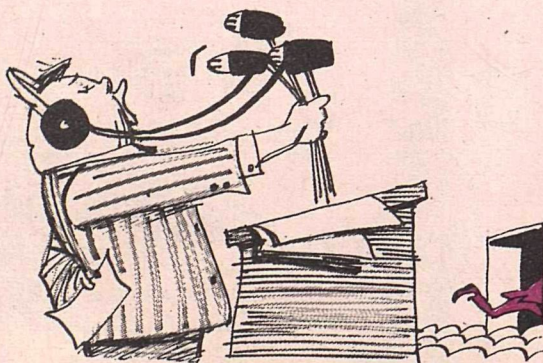
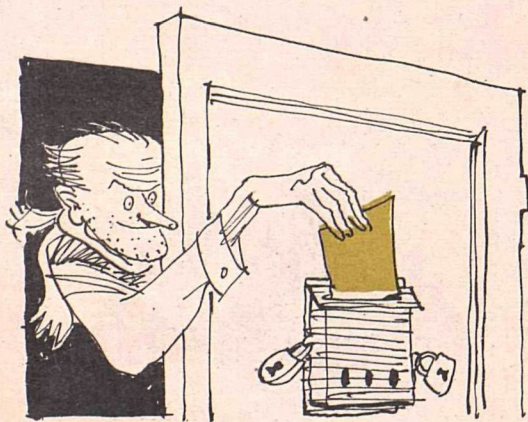
На ниве бумажного вторсырья подвизался и Госэнергоиздат. Несколько лет он обещал выпустить американский «Справочник по телевизионной технике». Наконец выпустил. Мощностью в сто с лишним печатных листов. Ценой в 11 рублей 92 копейки. Посмотрели отечественные специалисты на титульную страницу этого фолианта и огорчились: данные на 1957 год. И категорически отказались от этой технической новинки.

По той же причине пылятся 25 тысяч экземпляров «Справочной книги по технике автоматического репулирования». Правда, она не такая массивная, как теплособие, — всего 50 печатных листов (6 рублей 66 копеек).

Говорят, что бумага все терпит. Видимо, некоторые издательства решили проверить эту аксиому на практике. Хочется им, знаете ли, поэкспериментировать. Благо, за это почему-то никто персонально не расплачивается. Кроме читателей. Которые тоже плативать не желают...

В. РЕЗНИКОВ

г. Москва.



— Подкину-ка я и на себя анонимку...

Лектор-слушатель.

## ДОБРЯК

Перочинному ножу надоело обострять свои отношения с Карандашом и снимать с него стружку.

Вы спросите, чем это кончилось? Одним тупицей на свете стало больше, вот и все!

## ОБМЕН ОПЫТОМ

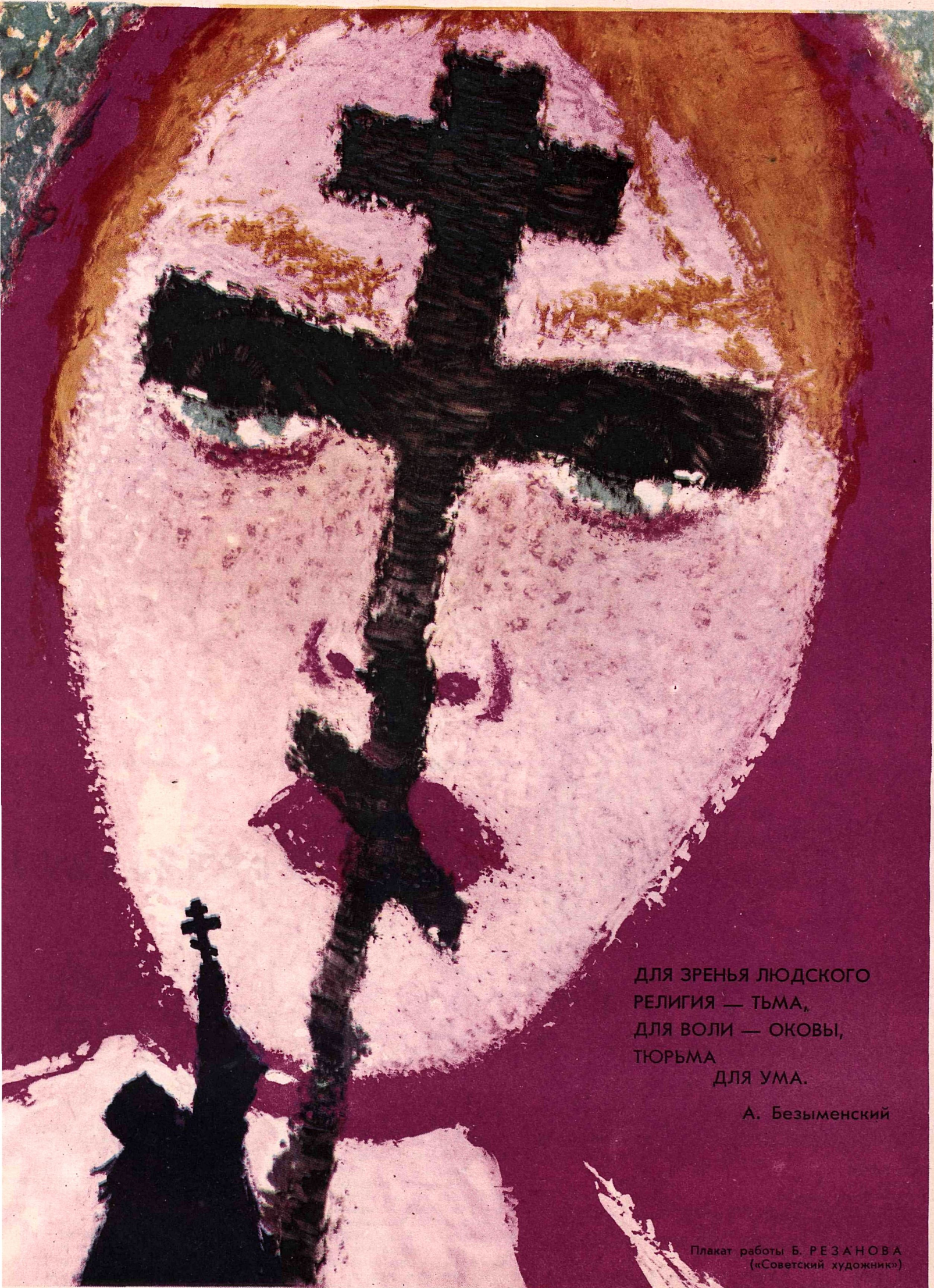
— Как вы добиваетесь столь высокой успеваемости?

— Строгостью, коллега, строгостью. Решил, к примеру, ученик задачу — ставлю, понятно, законную пятерку.

— А если не решил?

— Тогда уж пощады нет — безжалостно ставлю четыре.

Ц. МЕЛАМЕД



ДЛЯ ЗРЕНИЯ ЛЮДСКОГО  
РЕЛИГИЯ — ТЬМА,  
ДЛЯ ВОЛИ — ОКОВЫ,  
ТЮРЬМА  
ДЛЯ УМА.

А. Безыменский

Плакат работы Б. РЕЗАНОВА  
(«Советский художник»)

НЕКОЖУВЕННЕ СЪГАНИЦА



НА УРОВНЕ СОВРЕМЕННОСТИ  
— И в пятый день создал бог периодическую  
таблицу Менделеева!

Рисунок Л. САМОЙЛОВА

Приехал я перед Новым годом в Рязань. Слез с поезда, поставил чемоданчик на перрон. И тут подходят ко мне двое.

— За какую команду будете выступать?

— Пардон,— говорю,— не совсем понимаю, о чем речь.

Тогда они подводят меня к объявлению.

Старинная русская игра  
перетягивание каната  
команда кл. «А» команда кл. «Б»  
КРЕЩЕННЫЕ НЕХРИСТИ

Удивился я. Поглядел на своих собеседников и вижу, что одеты они по-разному. Один — в рясе, клобуке и с крестом. Борода окладистая и выглядит благообразно. Другой — в пальто и бурочках. Лицо круглое. Рядовой товарищ и довольно ушастый.

— Вы, что же,— говорю,— представители этих команд будете?

— Да,— отвечают.— Выбирайте. Чудно мне стало, и я говорю тому, который в клобуке:

— Чего тут выбирать? Прогорите вы со своей командой, как пить дать. Ведь у вас, наверное, одни старикашки пенсионного возраста? Нешто они устоят против несметной оравы молодцов, которые прямо из родильного дома вступают в команду атеистов? Ставлю на них дюжину пива против просвирки.

Клобук, видно, немножко обиделся, но терпеливо разъясняет:

— Заблуждаетесь, сын мой. Из родильного дома многие рязанцы идут прямо в лоно церкви и принимают обряд крещения. И таких много. По крещениям Рязанская область стоит на первом месте среди других областей. И мы надеемся получить от отца небесного переходящий вымпел за высокие показатели.

— Все равно,— говорю,— с младенцами тоже не игра. И атеисты перетянут вас без особых усилий. Будьте спокойны.

— И опять заблуждаетесь,— доказывает клобук.— Истинно говорю вам: к нам приходят крестить-

ся и совершеннолетние граждане. Даже комсомольцы. Только в прошлом году в соборе Бориса и Глеба окрестилось двадцать рязанцев от шестнадцати до тридцати пяти лет.

— Не может быть! — поразился я.— Это, наверное, устаревшие данные. Или обманывает поп по привычке! Неужели правда?

— К сожалению, правда,— вступает в беседу тот, ушастый.— И данные самые свежие. В Рязанской области в 1962 году количество крещений по сравнению

## КАК КО

предыдущим, 1961 годом даже выросло. За это команду атеистов перевели из класса «А» в класс «Б».

Задумался я. Откровенно говорю кому охота выступать за слабаков? «Тут,— думаю,— надо все обстоятельно обмозговать и взвесить».

— А как,— спрашиваю,— вы комплектуете команды? Надо бы посмотреть, как у вас поставлено дело...

— Это — пожалуйста,— отвечают.— Вот наш Борисоглебский собор. Тут, так сказать, находится один конец каната. Погляните сначала, как происходит обряд крещения, как мы вербуем новых игроков.

Заходим в крестилку. Кругом порядок и гигиена. На стенах наглядная агитация развешена. Тексты молитв и лики святых угодников. Мамаши на ручках будущих игроков держат. А батюшка в углу молитвы творит.

— Это один из наших лучших тренеров, отец Федор,— поясняет клобук.— А в миру — гражданин

С. СПАСКИЙ

РАССКАЗ

## МИФИЧЕСКИЙ С

Жители села Крестовоздвиженское славились на весь район религиозностью. Вслед за стариками в церковь тянулась и молодежь.

Долго думали в райкоме комсомола: как быть, как бороться с религиозным дурманом? И решили: послать в Крестовоздвиженское лектора.

...В село лектор приехал еще засветло. Не теряя времени, он собрал народ и стал читать лекцию, которая называлась «Есть ли бог?».

Сначала лектор поговорил о международном положении, затем кратко рассказал о результатах игр на первенство СССР по хоккею. И, наконец, подошел к основной теме лекции.

— А теперь, товарищи колхозники,— сказал он,— я отвечу на вопрос: есть ли бог? Так вот, бога нет. Нету его.

Аудитория сдержанно молчала. Лектор продолжал:

— Вы спросите: почему нет? Я вам это докажу. Вот я сейчас крикну: «Эй, бог, где ты? Отзовись!» Видите: он не отзывается. Значит, и нет его.

— А ведь верно! — восторженно крикнул кто-то в толпе.

Поднялся шум. Народ радостно загудел, закивал головами.

— Качать лектора! — раздался возглас.

Но в это время в первый ряд пролез древний старичок с посохом. Стукнув посохом по полу, он крикнул:

— Пойдите, православные! Погодите!

Все притихли.

— Ты, парень, вроде и верно сказал,— прошамкал старичок,— где он, бог-то? И Дарвина мы тоже читали. А вот надо все-таки, чтобы ты с батюшкой на-

шим пос

— Дис

Быстро

— Сы

ты забл

вездесу

— Нет

я сейчас

ты? Отз

отзывает

Поп

ко задум

— А

— А

лектор.—

гут?

— Да,

согласилс

ценное

петом сп

— Пи

лектор.—

евангели

там разн

раз бога



Черниченко. Бывший артист Одесского государственного театра оперы и балета.

Сотворил отец Федор молитву, подходит к купели. А тут ему как раз первого кандидата в сборную подносят. Подул преподобный ему трижды в физиономию и приказал повернуться лицом на запад. Поскольку там злые духи и всякая нечисть. А также бундесвер и Пентагон. А потом устроил кандидату небольшой допросец.

— Отрекаешься ли сатаны? — спрашивает.

митив, и больше ничего. Разве так готовятся к серьезному матчу?

Отец Федор снова интересуется у кандидата: веруешь ли, дескать, во Христа?

И опять кум встрял.

— Верую ему, — говорит, — яко царю и богу.

А какому царю: то ли Ивану Грозному, то ли Николаю Палкину, — не сказал.

Я шепотом говорю:

— Может, и тренер с кумом пьяны малость? С чего они о царях разговор завели?

условно гарантировать не могут. — Это, — говорю, — конечно, বেশкий аргумент. Но я все же пойду гляну, как атеисты со своими работают. Мне почему-то кажется, что там работа ведется без дураков, более научно.

— Дай пять, товарищ! — радостно сказал ушастый. — Пойдем к нашему концу каната. Я покажу, как просто и без обмана встречаем мы юных членов команды.

Приходим в рязанский загс. Обшарпанный домишко, пониже собора, конечно. Коридорчик

ужасающем несоответствии находится кружевная пеленочка со всей окружающей обстановкой. Она подозрительно оглядывает плешины в зеркале, а его взор останавливается на урне. Они робко поднимаются и подходят к двери, где висит объявление:

ЗА УКЛОНЕНИЕ  
ОТ РЕГИСТРАЦИИ  
НА ВИНОВНЫХ ЛИЦ  
НАЛАГАЕТСЯ ШТРАФ  
В РАЗМЕРЕ ОТ 2 р. 50 к.  
ДО 10 руб.

И супруги так же робко садятся на место.

— Давай справки, — торопит меня ушастый. — Пойду оформлю тебя в команду вне очереди.

— Пожалуй, не надо, — говорю. — Я, конечно, ни в бога, ни в черта не верю. И, может, придется мне на том свете лизать горячую сковородку. Душой я с вами. Но просто мне домой пора.

Распростился я с ушастым и пошел на вокзал. По дороге размечтался.

И тут представилось мне большое, чистое помещение. Где много света и воздуха. И даже играет музыка. Там сидят милые, приветливые люди. Они трогательно благодарят родителей, а может быть, даже поздравляют их с рождением нового гражданина. И торжественно вручают тисненную золотом путевку в жизнь, а также памятную медаль.

И ведь это — то небольшое, думаю я, что подсказывает небогатая фантазия с ходу. Но можно сделать еще лучше. Устроить такой праздник, после которого родители не захотят идти к попу. И это, конечно, в Рязани надо сделать в первую очередь. Не откладывая в долгий ящик. А то ведь пожалуй, перетянет тот, в клубке, в свою команду большинство молодых рязанцев.

А. НИКОЛЬСКИЙ,  
специальный корреспондент  
Крокодила.

Рязань—Москва.

## ОМ ПЛЕКТУЮТ КОМАНДЫ

А кандидат вякает почему зря, и никак не разберешь: отрекается он всерьез или так, дурака валяет.

На то в качестве переводчика рядом поставлен восприимчивый, или, говоря более научно, кум.

Заткнул он младенца соской и говорит:

— Отрекаюсь.

— Всех дел его, и всех ангелов его, и всего служения его, и вся гордыни его?

— Тоже отрекаюсь.

— Тогда, — говорит отец Федор, — и дуни и плюни на него.

На сатану то есть.

Засуетился кум. Потому что неясно, где тот сатана, на которого плюнуть надобно. С одной стороны купель стоит, с другой — сам отец Федор, с третьей — образа. Неудобно плевать на святые предметы. Единственное подходящее место — младенец на руках. Поплевал кум для блезиру в его сторону и усы рукавом вытер.

А меня от всей этой комедии смех разбирает. Ну что это, в наше время — «дуни и плюни»? При-

— Нет, — отвечают. — Обряд справляется буква в букву по «Требнику». Так у нас заведено.

Тут кандидата поскорей бултыхнули в купель, выстригли крест на макушке и приняли в сборную.

— Ну что? — говорит клубок. — Пойдешь в нашу команду? Хочешь тянуть канат во славу Христа? А?

— Нет, — говорю, — не хочу. Не солидно у вас дело поставлено. Сплошное жульничество.

— В чем конкретно, сын мой?

— Хотя бы в том, что вы своему кандидату даже пикнуть не даете. Все за него кум говорил и произносил вместо него разные клятвы, что, дескать, «верую!» А сам ему в это время рот пустышкой затыкал! Где ж тут свобода? А были у кума полномочия или на худой конец доверенность от кандидата, чтобы тот за него клялся перед господом богом? А?

— Нет, — бормочет клубок. — Чего нет, того нет. Но поймите в виду, сын мой, как бы там ни было, в случае выигрыша вы имеете шанс войти в царство небесное. Чего наши соперники вам без-

узынький, вроде кишки. Дверь клееночная распахнута. А за дверью мешки с чем-то. До самого потолка.

И аромат в коридоре стойкий. То ли этими мешками пахнет, то ли диваном продавленным, что в приемной стоит, — никак не разберу.

Еще в приемной стол, чернилами заляпанный, зеркало и железная уличная плевательница. Зеркало — оно как бы трюмо. Но малость облупилось. И ничего в нем не видно.

А по стенам бланки. Образцы справок и заявлений: «Прошу выдать...», «Просим внести...», «Мы, нижеподписавшиеся...».

И ужасная на меня тоска напала. Не знаю отчего.

Тут как раз входит молодая чета с ребенком на руках. Она красная от мороза и улыбающаяся. Он тоже весьма довольный. И они просто не знают, кому бы еще рассказать о своей радости. Весело щебечут и заботливо поправляют у малыша белоснежную, сверкающую пеленочку.

И тут вдруг замечают, в каком

## ЛУЧАЙ

— А... — заикнулся было поп, но сам себя перебил: — Да, конечно, без бога-то...

— Без бога и до порога, — весело заключил лектор. — Давай, батя, отрекайся от религии.

Поп развел руками.

— Прихожане! — обратился он к народу. — Убедился я. Нет ведь бога-то, оказывается! А писание — это миф!

Поп вынул из кармана маленькие ножницы и решительно отрезал себе бороду.

— Председатель! — крикнул он. — Пиши меня в колхоз! На курсы трактористов хочу!

— Ура! — закричал народ. — Качать их!

Качали попу, качали лектора, качали председателя. Пели песню «Из-за острова на стрежень...».

Тут же постановили: в бога не верить, здание церкви отдать под колхозный планетарий. Просить райисполком переименовать село Крестовоздвиженское в село Обновленное.

\* \* \*

От автора. Несмотря на то, что рассказ назван «Мифический случай», в нем не все мифическое. Лекторы, мечтающие о таких сговорчивых попах, кое-где встречаются.

## СОВЕТ АТЕИСТУ

Ты показал, как дважды два — четыре,  
Что некий батюшка, известный в мире  
Как добродетельный отец Федот,  
Себя неподобающе ведет;

Что, пребывая в дьявольских забавах,  
Он много пьет, купается в канавах  
И что за свадьбу иль помин души  
Рвет с прихожан немалые гроши,

Что, призывая паству к воздержанью,  
Сам не дает примера к подражанью,  
Являя непотребства образец...  
И ты его разоблачил вконец!

Вот так карьера кончилась Федота!  
Но тут-то мне задуматься охота.  
Допустим, поп разоблачен кругом.  
А дальше что? Подумай о другом!

Мы боремся по размышленью строгом  
Не только лишь с одним попом, а с богом.  
Ты докажи не только, что Федот,  
Оказывается, тот, да вот не тот.

Ты разъясни на фактах, на примерах,  
Что ни в каких междупланетных сферах

Никто не видел тени божества —  
Вот это так, вот это дважды два!

Поведай о происхожденьи мира,  
При этом с точки зренья пассажира,  
Который, абсолютно невесом,  
Избороздил все небо колесом!

И сам господь — ты разъясни толково —  
Не принимал участия никакого  
В созданыи Человека, черт возьми,  
А сам он создан темными людьми.

Сегодня здесь за то-то и за то-то  
Разоблачают батюшку Федота,  
А завтра тех же прихожан толпа  
К себе другого пригласит попа.  
Иегудила или Анкудина,  
Какая разница? Не все ль едино?

Безбожие сегодняшней поры  
Сумей поднять на уровень горы,  
С которой, бросив вызов свой Зевесу,  
Пронзая тьмы и холода завесу,  
Великий богоборец Прометей  
Пронес огонь для счастья всех людей!

# УДОБНАЯ ПОЗИЦИЯ

— Скажите, пожалуйста, вы ведь член партии?

— А как же?.. С 1957 года кандидат, а впоследствии...

— Ну вот видите... А про вас говорят, что у вас дома иконы висят, даже лампаду будто бы зажигаете...

— Я? Лампаду?! Какая чушь! Какая клевета!

— Значит, нет у вас лампы перед киотом?

— Безусловно! Я же глубоко неверующий человек. Если угодно, моя религия — это именно диалектический материализм! Исключительно! А как же?..

— Тогда почему товарищи говорят...

— Кхм... отчасти я их понимаю, товарищей... Видите ли, дело в том, что моя теща, то есть жена моей матери... извините, наоборот как раз, мать моей жены, она, безусловно, еще не изжила внутри себя тех отсталых взглядов, которые лично я осуждаю вот уже двадцать... нет, двадцать пять или даже тридцать лет...

— Вот оно что! Выходит, лампы у вас горят...

— А как же?.. То есть я хотел сказать: к сожалению. К моему глубочайшему сожалению. Но что поделаешь: у нас ведь свобода совести. Я лично веду упорную работу среди моей тещи и надеюсь приобщить ее в конце концов к нашему научному мировоззрению... А как же?.. Но пока еще, так сказать, эта борьба, она не дала еще, так сказать, осязаемых результатов... Она не верит.

— В бога не верит?..

— Нет, к сожалению, она мне не верит, а в бога она как раз продолжает верить...

— Значит, иконы у вас висят в комнате тещи или в общей комнате?

— А как же?.. То есть я хочу сказать: в комнате тещи, в основном...

— Значит, и в общей комнате тоже?

— А ка... Кхм... Я хочу сказать: ну, что там за иконы, в столовой... Так, мелкий медальончик... знаете, типа нагрудных... и притом где-то в дальнем углу...

— Таак... понятно... Кстати, о медальончиках: говорят, у ваших детей тоже нагрудные крестики висят...

— То есть не висят, а глубоко запрятаны... Я хочу сказать: а что поделаешь?.. Теща-то, она у нас и воспитывает детей. Нам с женой буквально нет времени, чтобы...

— И вы позволили теще крестить в церкви ваших ребят?

— А как же?.. То есть, а что поделаешь? Я уйду, допустим, на то же собрание, а ребятки остаются с кем? С тою же самой тещей. И она их вместо того, чтобы вести в лекторий там или в планетарий, берет в охапку и несет в это капище... в средоточие религиозного культа... в ту же церковь...

— Вам это известно, и вы не возражаете?

— А как же?.. То есть кто не возражает?! Да я ей каждый раз, как узнавал о таком, простите за выражение, походе, вылазке, проникновении в церковь, я ей такие скандалы устраивал... Спросите сосе-

дей... Все буквально сбегались на мои крики... Все!

— Сбегались и садились за стол, чтобы выпить и закусь по такому поводу, правда?

— А ка... То есть я хочу сказать: что садились за стол, — это было один раз. И, точнее, даже не один, а три раза...

— Поскольку теща окрестила троих детей...

— А ка... То есть, если хотите...

— Нет, это не я хочу, а вы хотите...

— Я? Первый раз слышу! Каждый раз, как я узнавал, что опять произошло это безобразное сближение моей семьи с религиозным культом, я немедленно возмущался сам и...

— Звал гостей?

— Почему?.. Я ведь не только в таких случаях приглашаю к себе... У нас вообще гостеприимный дом. Та же теща, если хотите знать, готовит такие пельмени — домашние, разумеется, — пальчики оближешь... Вот я вас позову на той неделе...

— Благодарю вас. Сейчас мы этот вопрос не станем обсуждать.

— Ну, разумеется: мы еще потом потолкуем... Но только прошу вас учесть, что я лично как стоял на позициях материализма, так намереваюсь простоять на них еще бог знает сколько лет...

— «Бог знает» сколько? Да?

— Хе-хе, это я оговорился, безусловно... Вообще, я, знаете, сам довольно-таки воинственный материалист. А как же? Например, когда у нас на пельменях был тот же пресловутый отец Евдоким...

— Это священник, что ли?

— А как же?.. То есть я хочу сказать: ну, неудобно же выгонять человека, которого пригласила моя же теща... И плюс к тому он произвел уже этот самый обряд... безусловно, в комнате у тещи, у тещи, а не в столовой...

— Ах, вон оно что! У вас даже службы церковные отправляют дома?

— А разве вам об этом не сигнализировали?.. Я-то думал, что вам уже изве... Кхм... И в конце концов, что там за служба? У тещи в комнате маленькая обедня. Скомканная в общем и целом. Без причта, без певчих, само собой разумеется...

— Еще бы вы певчих к себе привели...

— Вот именно! Я ей так сразу и сказал, теще: «Как угодно, мама, но хора я у себя в доме не потерплю! Я не желаю, чтобы на почве этого пресловутого пения все узнали, что у нас...» и так далее. Так что же вы думаете? Соседи по запаху ладана догадались! А как же?.. Такой он въедливый, этот проклятый ладан, знаете ли...

— Нет, не знаю. Я с попами ничего общего не имею.

— И правильно делаете, я вам скажу! А как же?! Это такой народ. Сидит, представьте себе, у меня в доме, за моим столом, отлично знает, что я глубоко диалектически настроенный человек, и тем не менее позволяет себе религиозную агитацию — кого? — меня лично!.. Правда, я ему сразу же дал отпор. «Батюшка, — говорю, — лучше выпьем еще, но не будем спорить, кто прав; вы там держитесь своего бога, а я лично как был, так и останусь материалистом». А как же?..

— Так-с. Понятно. А что вы ели

за столом? Освященную в церкви пасху?

— Так ведь это когда было: глубокой весной... на пасху. И потом почему только пасху? Мы и куличи ели, крашенные яйца... А как же?.. То есть я хочу сказать: освященные продукты кушала лично теща у себя там, в комнате... А в столовой мы ели нормальные вещи: ветчину там, кильки и так далее... Не станет же он в конце концов брызгать святой водой на те же кильки, хе-хе... Смешно! Просто мы все выпили немного...

— Похристосовались...

— Я лично никогда не христосуюсь. Я считаю, что это глубоко устаревший обычай. Антигигиеничный, если хотите знать: целовать всех подряд... Я ему так прямо и высказал мою точку зрения, тому же отцу Евдокиму...

— Это вы у себя дома говорили? Или у него в церкви?

— Почему в церкви? Разве в церкви прихожане разговаривают?.. То есть я хочу сказать: а разве известно, что я... да, действительно, один раз навесил этот пресловутый храм... Но зачем? С какой целью, так сказать? Исключительно потому,

что жена забрала с собою ключи, и я был лишен возможности войти в дом... А как же? Так неужели я должен быть до такой степени догматиком, чтобы не смей войти в ту же церковь и сказать жене и теще: «Отдайте бога ради ключи...» То есть не бога ради, безусловно, а ради меня самого, хе-хе... Забавная оговорка, правда?

— Ничего забавного в вашем поведении не вижу.

— Да?.. Кхм... В конце концов, знаете ли, жизнь, она требует известных компромиссов... умения существовать, так сказать. А как же? У вас больше ко мне нет вопросов?

— Пока нет. Мы еще будем говорить обо всем этом...

— Да?.. То есть понятно! А как же?.. Надо же в конце концов разобраться в этих сплетнях... Надеюсь, вы уразумели, что это исключительно сплетни?..

— Да, я уразумел. Все уразумел. До свидания.

— Именно! Именно до свидания!.. Мы еще встретимся, не правда ли?.. Кхм... Да... Дай вам бог всего, всего хорошего. Всего, всего, как говорится... То есть не бог, конечно, хе-хе, а... ну, вы меня понимаете...



СЕКТАНТСКИЙ ПРОПОВЕДНИК: — Перед богом мы все равны!

Рисунок О. КАЛЛАСА (г. Таллин)

**НЕБОЖЕСТВЕННЫЕ СТРАНИЦЫ**



— Земля!

Рисунок В. ЧИЖИКОВА

Мы с читателем вдвоем...

## ПРИВЕТ ТЕБЕ С ГОРЫ ОТ ВИТИ!

Ужасные события происходили все лето. В поднебесном кафе «У орла» украли две чайные ложки. Потом похитили городской пляж, и море подступило вплотную к павильонам «Ситро». С кипарисов ободрали кору.

— Я знаю, — сказал директор комбината бытового обслуживания. — Это крадут курортники в память о юге.

Он созвал всех своих работников и сказал так:

— Пусть печальный пример Атлантиды будет у всех перед глазами. Почему она ушла на дно? Кто говорит про землетрясение? Вы, Шепотов? Не было землетрясений и катаклизмов. Просто в Атлантиде отвратительно работал комбинат бытового обслуживания. Он не производил сувениры для туристов. И туристы разворовали всю землю из-под города, а город попрузился в пучину. Сделайте выводы!

Стали выпускать массовыми тиражами сувениры, стали спасаться. Делали рюмки, кружки, фужеры. А их не покупали.

— Хорошо бы с надписями! — мечтательно сказали приморские городские начальники. — В стихах бы...

Вдруг встал обувщик из мастерской «Ремонт починки».

— У меня свояк стихи сочиняет. Как раз рекламу делает, чтобы покупали вещи:

В дом ли родильный, в крематорий ли —  
На нашем отечественном мотороллере!

Он в Кисловодске теперь работу ведет.

— Позор! — закричали все. — В Кисловодске! Им же не грозит затопление, они далеко от моря, а такого человека эксплуатируют!

И срочно отрядили в Кисловодск ударную группу: украсть поэта.

— О-о! — застонали от восторга похитители. Они увидели рюмки с тонкими багетными талиями, и на рюмках было написано: «Пей по одной только в выходной!» И были еще школьные чернильницы с золотым приглашением вокруг дырки для макания пера: «Тащи пятерки из этой норки!»

Схватив блокноты, посланцы списывали: «Если хочешь сладко кушать, — надо папу с мамой слушать».

### СВИНЬЯ-ДЕГУСТАТОР

Вардкес БАБАЯН

Свинья, увидевши однажды жарким днем,  
Как Солнце отражалось в луже,  
Сказала:

— Красота какая в нем!  
А может быть, оно и вкусное к тому же?  
И вот она в мгновение собралась  
И окунулась рылом прямо в грязь!..  
Разбился Солнца лик на тысячу осколков,  
А грязь притом была невкусная  
нисколько.

Тогда Свинья и говорит:  
— У Солнца только внешний колорит,  
А если съест его кому придет охота,  
Так это прямо грязь из тухлого болота!

Перевод с армянского.

«Чем меньше дней до нашей встречи, тем ждать становится трудней».

Это было что надо. Прейскуранты обещали, что надписи не смываются. Не смываются — это же вечная память! И послы пошли красть поэта. Они украли его старым, басмаческим способом, надев на голову поэту мешок с золой. Зола попала ему в дыхательные пути, и он не мог кричать.

Кисловодский поэт, отмытый от золы, сел в приморском городе за работу. И его прежние стихи появились во всех сувенирных мастерских Черноморского побережья: «Живу, где вьюги, помню о юге». «Машук, здесь есть гора Машук. Привет тебе с горы от Вити».

Приморские города спасаются от затопления. Они миллионами стряпают сувениры. Но опасность все увеличивается. Море наступает. Потому что каждому приятнее увезти с собой простой камешек с пляжа, чем «Пей по одной только в выходной!».

Города тонут. Надо спасать жемчужины здравницы, только не бросать утопающим спасательные круги с надписью:

«Ривьера + Вера = Любовь».

Спасательные средства должны быть патентованными. С лицензией Академии Хорошего Вкуса.

А. МОРАЛЕВИЧ

В основу этого фельетона положено письмо И. М. ЧЕРНЕНКО, нашего читателя из Запорожья. «Наждый год, — пишет он, — наблюдаю я, как граверы юга расписывают глупыми изречениями чашки и вазочки. Тексты разные, а суть одна — пошлость. Так пропагандируется дурной вкус».



## ЭЛЕКТРОННАЯ СЕКРЕТАРША

**Нью-Йорк.** Через несколько лет электронные роботы заменят во многих конторах либух секретарш, заявил нью-йоркский изобретатель Розенблатт. Эти роботы смогут стенографировать, хранить в своей электронной памяти ответы на множество вопросов. Одно смущает изобретателя: согласятся ли солидные джентльмены держать секретаршу, которую нельзя пригласить поужинать?

## РЕЛИГИЯ И МЕТЕОРОЛОГИЯ

**Лондон.** Газета «Ивинг стандарт» сообщает, что викарий города Дейгенхем нашел объяснение плохой погоде. Он утверждает, что между метеорологическими явлениями и рвением прихожан существует прямая связь. Чем хуже верующие относятся к своим церковным обязанностям, тем хуже погода, которую господь посылает им.

Преподобный викарий ничего не говорит об атеистах. Очевидно, подразумевается, что и они виноваты в дождях и холодах.

## ГОЛОС ВЛАСТЕЙ

**Кейптаун (ЮАР).** Многие посетители местного зоопарка выражали недовольство тем, что дикие звери в клетках чересчур спокойны и редко режут и воют. Администрация решила исправить недостаток и записала

на магнитофонную пленку рев хищников.

Однако наиболее скептически настроенные зрители относятся к новинке недоверчиво. Слишком уж похож рев диких животных на обычные выступления местных расистов...

## БАНКИРСКАЯ СЕДИНА

**Париж.** Жрецы косметики намерены в нынешнем году основательно подзаработать и на мужчинах. Уже объявлено, что модные мужчины должны обязательно красить волосы в так называемую «банкирскую седину». Не забыты и лысые. Для них предусмотрен огромный набор духов, одеколонов, косметических кремов и т. д.

Реклама, правда, не добавляет, что для оплаты «банкирской седины» в фешенебельных парикмахерских нужны и банкирские доходы.

## РАВНОПРАВИЕ

**Цюрих.** Швейцарское тюремное начальство решило внести свой вклад в дело эмансипации женщин. Отныне заключенные в швейцарских тюрьмах женщины будут иметь право так же, как и мужчины, курить, нюхать и жевать табак.

Теперь в Швейцарии до полного равноправия женщин осталось сделать только один шаг: предоставить женщинам избирательное право.

## ЧАСТИЧНЫЙ УСПЕХ

**Мыс Кеннеди (Флорида, США).** Группа американских журналистов присутствовала при запуске ракеты. Отделившись от земли всего на несколько футов, ракета вышла из-под контроля и была взорвана. В официальном заявлении, врученном журналистам для передачи в печать, сообщалось, что «запуск был частично успешным».

Когда газетчики поинтересовались, почему явная неудача названа «частичным успехом», им дали следующее разъяснение: «Кнопка для уничтожения ракеты сработала безотказно».

## Сумасшедший

Я сумасшедший. Весьма интересный случай. Жожу в треуголке и думаю, что я Наполеон. На самом деле треуголку я свистнул в одной костюмерной. Но если мне втемяшилось, что я Наполеон, что ж тут делать?

Попал в больницу. Здесь очень хорошо. Комфорт. Все, что душе угодно... Обхождение...

Из цикла эстрадных миниатюр «Семь грехов». Авторы — Мирча КРИШАН, Александру АНДИ и Раду СТЭНСКУ.

Единственная проблема — горячая вода. По-моему, котел не в порядке. Потому что все души холодные.

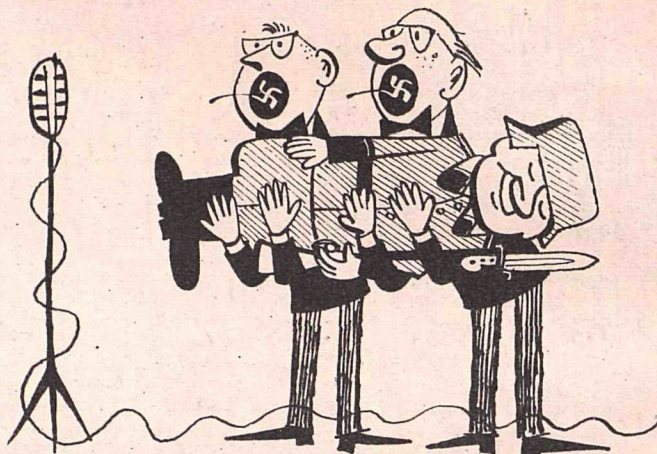
Симпатичные коллеги. Известные люди: Дон-Кихот, парочка Александров Македонских. Наполеонов — сколько хочешь.

Очень у нас интересно...

Например, один находится здесь потому, что каждое утро дома открывал окно и бросал на улицу монету. Из-за этого и угодил.

САМЫЕ ЖЕЛТЫЕ...

# На мутной



Было время, когда Кельн пользовался доброй славой в мире. Старинный немецкий город дал имя одеколону: в переводе с французского «О де Колон» — вода из Кельна. Для производства хорошей парфюмерии требуется благоуханное сырье. Его привозили в Кельн издавна...

Ныне Бонн решил воспользоваться опытом старинных парфюмеров. Из западногерманской столицы в Кельн забросили партию эфирососов. Товарец на сей раз оказался зело злопахучим. Его выгрузили в студии кельнской радиостанции. Резвый запах проник в микрофоны и пошел волнами гулять по эфиру. Так появилась в Кельне правительственная радиостанция «Немецкая волна».

Волна бежит за волной, одна другой мутнее. Все, что радует мир, кельнских радиодельцов огорчает. А случится несчастье, «Немецкая волна» бурно ликует на всех своих восемнадцати языках.

Стоило прозвучать роковому выстрелу в Далласе, как Кельн возрадовался: «Лето окончилось не только в природе, но и в международной политике. Приближается сильное похолодание».

«Немецкая волна» на русском языке легко может вызвать у слушателя приступ морской болезни. Беда дикторов из Кельна вовсе не в том, что они говорят по-русски с немецким акцентом. Они вещают на гитлеровском диалекте. «Если дело дойдет до вооруженных конфликтов, то нам следует действовать на началах наступательной обороны», — откровенничают кельнские радиокомментаторы. Про «наступательную оборону» мир уже слышал от Гитлера. Прежде чем напасть на Польшу, бесноватый приказал своим стервятникам разбомбить немецкий город и свалил вину на поляков. А затем началась большая моторизованная «наступательная оборона», вошедшая в историю как гитлеровская агрессия.

Когда недавно из Куксхафена взмыли в небо западногерманские ракеты, первые со времен гитлеровских «ФАУ», радио Кельна пустило в эфир успокоительную волну. Тихо и плавно качаясь, комментаторы Ганс Линдеман и Вольфганг Вагнер замурлыкали:

— Чего, собственно, волноваться из-за ракет? Радоваться надо, что новое оружие появилось в такой добропорядочной стране, как Западная Германия. Милитаризм здесь навеки осужден, нацизм — давно разложившийся труп, а что до реваншизма, то тут никто и не знает, как произносится это слово.

Ну, а как же быть с реваншистскими речами, заявлениями и требованиями боннских министров и генералов? Вам неясно? Ганс Линдеман объяснит. Аденауэра иной раз просто не так понимали. А что касается Зеебома, Оберлендера и других министров и статс-секретарей, то они, может быть, и того... давали иногда повод для превратных толкований. Но ведь на то она и западная демократия. Если все, как

Он сумасшедший... А я знаю одного человека, который каждый месяц выбрасывает сотни тысяч государственных денег: перерасходы, брак... Этот не сумасшедший! Он и премии получает!

Интересные есть тут случаи...

Один, как только получал жалованье за две недели, так покупал штопоры. На все деньги... Его жена нашла у него под подушкой 263 штопера разных цветов и формы. Ну, привезли к нам, разумеется...

А на фабрике шнурков для ботинок при последней инвентаризации обнаружили на

складе: тысячу штук бород для деда-мороза, 360 водолазных скафандров и прочие сверхнормативы и неликвиды. Вы полагаете, что начальник отдела снабжения лечится у нас? Как бы не так! Он лечится сам. На курорте. От гастрита. Я, видите ли, сумасшедший, а он здоровый!

Всякое бывает...

Еще есть у нас один. Посмотреть на него — скажешь, что нормальный. Но он сумасшедший. Своего двоюродного брата, с которым вместе вырос, он больше не узнает. Его привезли к нам...

# ВОЛНЕ

один, будут твердить одно и то же: «Мир, мир, мир»,—то это будет тоталитарный режим. А при демократии обязательно надо кому-то и за войну выступать.

— Конечно, редакторам московского радио трудно это понять,— заранее огорчается Линдеман.

Верно. Трудно. И не только редакторам, а всем миролюбивым людям. Французская поговорка говорит: «Понять — значит простить». Советские люди умеют прощать многое. Но как простить министров, зовущих идти по следам Гитлера? Можно ли простить политических мужей, отодвигающих — хотя бы только на карте — законоустановленные государственные границы за польские, чешские и советские рубежи!

— Позвольте,— вступает «специалист по русским делам» Ганс Хюбнер.— У вас старые сведения. В ФРГ милитаристская пропаганда запрещена.

Перелистаем парламентские протоколы. Где тут слово «запрещаю»? Есть, нашли! Бундесрат, верхняя палата боннского парламента, категорически запрещает шоферам мюнхенских такси... носить традиционные короткие штаны — шорты. Хм... Запрет, да не тот.

Ага! Еще одно грозное вето. Читаем: «Бундесрат, по представлению министерства труда, запрещает владельцам ночных клубов и дансингов содержать обнаженных танцовщиц — стриптиз-герлз в возрасте до 21 года...»

Нет, не видно что-то таких законов, перед которыми ракетам пришлось бы склонить свои буйные боеголовки. Наоборот, есть решения увеличить тоннаж подводных лодок, раздуть бундесвер. Одним словом, подготовка к «наступательной обороне» в разгаре.

И напрасно «волна» успокоительно бормочет, что «пока» ракет не имеют боеголовок. Вот именно «пока». До боеголовок рукой подать, и есть рука, которая готова их подать. Комментаторам «Немецкой волны» в этом убедиться легче других. Им достаточно доехать до аэродрома близ Кельна и там в подземных американских арсеналах пересчитать боеголовки, которые хранятся американцами специально для «нужд» бундесвера.

Салтыков-Щедрин писал когда-то о свинье, которая уверяла, что она вовсе не свинья, а только пороссячьими духами прыскается. Радиостанция «Немецкая волна» напрасно окропляет сладеньким одеколоном сапоги бундесвера, все равно они пахнут не фиалками, а милитаризмом.

А иные передачи «Немецкой волны» явственно попахивают розенберговскими теориями о полноценных и неполноценных расах. «Можно с полным основанием утверждать,— нагло вещает «волна»,— что ряд стран Запада в течение десятилетий вытаскивал СССР за уши из трясины, снабжая советскую экономику всем необходимым».

Что это за ряд стран Запада? Не те ли четырнадцать, что хотели удуть Советскую республику в колыбели? Не те ли, что пытались воздвигнуть «санитарный кордон» и взять нас измором? Не та ли страна Запада имеется в виду, разбойные орды которой спалили наши города и села от Бреста до Волги, взорвали Днепрогэс, затопили донецкие шахты, уничтожали в газовых камерах советских детей?

Ладно, хватит об этом! Остается только выяснить, для чего кельнские комментаторы завели разговор о благодати, коей Запад будто бы осыпал нас без передышки последние сорок шесть лет. А вот, оказывается, для чего: «Надо дать Москве ясно понять, что за все поставки Запада ей придется расплачиваться политическими концессиями».

Политических концессий захотелось?.. Может, пришлете западногерманского гауляйтера? Очнитесь, господа! Вспомните, какой сегодня век на дворе, с кем вы говорите!

Зачерпнув в эфире для пробы пригоршню гнилой «воды из Кельна», мы почувствовали острую потребность немедленно протереть руки настоящим одеколоном.

В. ДУНАЕВ

А я знаю человека, который с тех пор, как стал прилично зарабатывать, не узнает ни матери, ни отца. И он в своем уме!

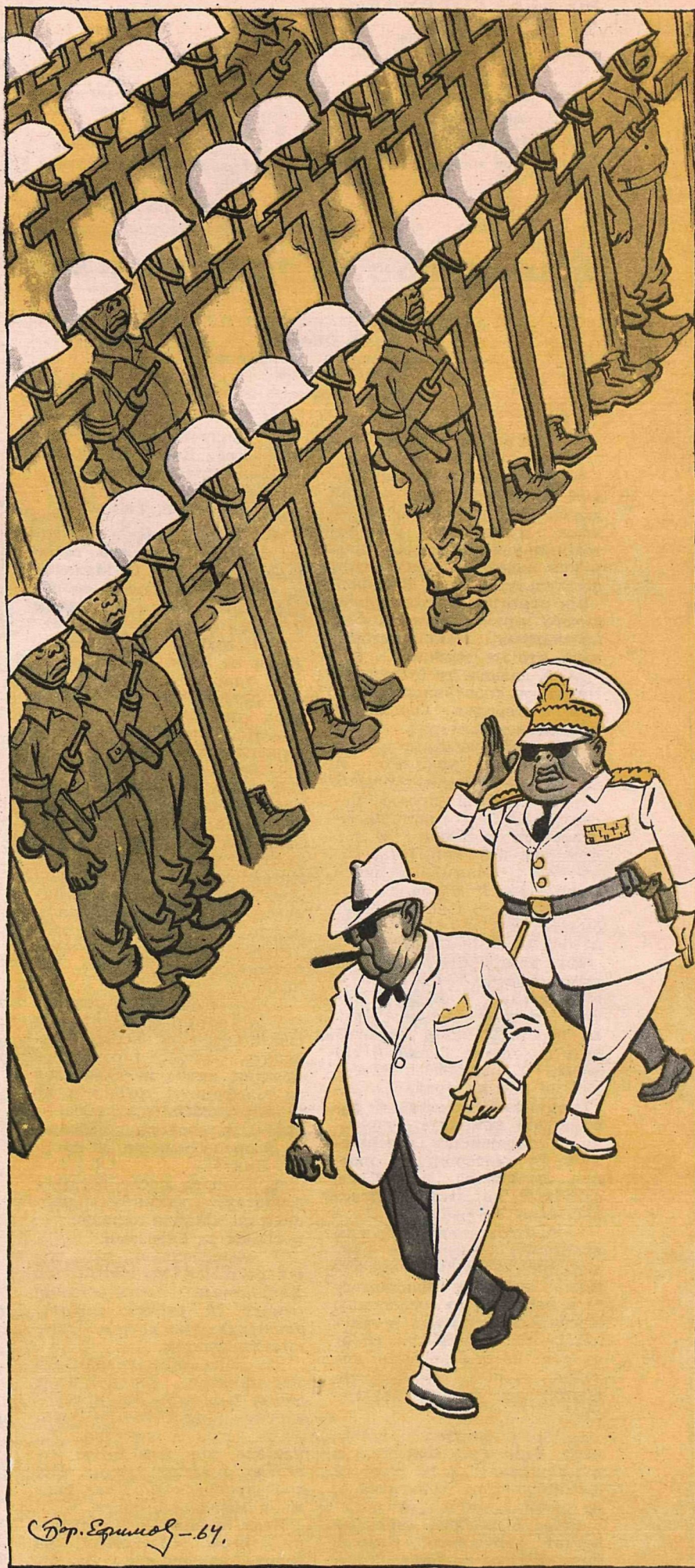
Вот на днях появился у нас один... Строил дом отдыха в лесу. А строительный лес привозил из города. Он там вырубал городской парк. Сегодня привез, завтра привез. Его тоже отправили к нам, к сумасшедшим. Только не из-за этого. Из-за истощения: он слишком много работал. Но теперь он вылечился. Его выпустили, потому что он должен строить приморское шоссе. И он уже

заказал галку в Вене. Выздоровел, собака!

Но самый интересный случай — это мой. Вы думаете, я Наполеон? Ничего подобного! Я притворяюсь. В действительности я морковка... Если бы это было не так, то почему же меня ели на работе с таким аппетитом? Да, меня съели коллеги...

Если сюда придет главный повар и спросит товарища Наполеона, не говорите, что видели меня... Потому что сегодня у нас овощной суп!

Перевела с румынского Д. ШПОЛЯНСКАЯ.



Бор. Ефимов - 64.

В ЮЖНОМ ВЬЕТНАМЕ  
Проверка личного состава после боевой операции.

Рисунок Бор. ЕФИМОВА

# С л у х и

Есть такие микробы — слухи,  
Поражающие наш слух...  
То раздуют слона из мухи,  
То слонов низведут до мух.

А живут они незаметненько  
С самых древних еще веков  
В языках болтунов  
и сплетников  
И в больших ушах простаков.

## Баскетбол на троих

**Н. ОКАУТ,**  
спортивный комментатор  
Крокодила

### Первый тайм

— В здоровом теле здоровый дух! — сообщил президиуму Краснодарского крайкома профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности инструктор физкультуры П. А. Комаров.

Не усмотрев в этом клише ничего крамольного, члены президиума заинтересовались, что же дальше.

— А дальше требуется обменяться спортивным опытом с городом Горьким, — высказался Комаров.

Спорт в крайкоме любят. Спортсменов уважают. И предложение было принято.

— В Горький поедут баскетболистки камвольно-суконного комбината. И ты, Комаров, как инициатор.

— А деньги? — полюбопытствовал Комаров.

— Выделит фабком комбината. Вот мы ему сейчас и письмецо напишем...

На комбинате к спорту тоже относятся весьма благожелательно. Никто не стал говорить, что, мол, нужно работать, а не раскатывать по стране. Главный инженер М. Менделеев начертал на письме крайкома резолюцию: «Освободить от работы всю команду», — конечно, с сохранением содержания. Бухгалтерия, не пикнув, начислила проездные, суточные, квартирные. Всего набежало 784 рубля.

— А чтобы наших дорогих спортсменов никто не обидел, дадим двух телохранителей: физрука Брацлавского и рабочего по озеленению Креймана, — сказали в фабкоме. — Ради развития спорта и не на это пойдешь. Давайте жмите, набирайтесь опыта, растите! Физкультура!

— Физкультура! — возвестил Комаров. Положил в карман деньги и, не тревожа баскетболисток, обратился к мужской части экспедиции: — А вообще, стоит ли девчат утруждать? Слабый пол, поездка дальняя. Устанут, измучаются...

— Не стоит! — догадливо ответили представители сильного пола. — Устанут, измучаются. Возьмем этот труд на себя. Поедем сами. Мы выдюжим. А деньги есть? Сколько их? Хватит на троих?

И, получив положительный ответ Комарова, друзья побежали за чемоданами.

### Второй тайм

А Комаров собрал команду баскетболисток во главе с ее капитаном С. Маловой и, нагустив на лицо скорбное выражение, со слезами в голосе сообщил:

— Поездка отменяется. Денег не дали. Какой ужасный удар!

— Мазила! — отреагировала команда.

— Не торопитесь, — отпарировал Комаров. — Я вам все же кое-что выцарапал... Вот. Получите премию, по пятерке на сестру, и можете десять дней гулять с сохранением содержания. Только рекомендую смыться из Краснодара. Езжайте куда хотите. К тетеньке, к мамане и папане, на деревню к дедушке. Это для того, чтобы завистники не придрались: вот, мол, гуляют, тунеядицы.

И бравая команда получила по пятерке. Никто из спортсменов не побежал выяснять, почему сорвалась поездка, никто не схватился за телефонную трубку и не стал упрекать профсоюзников и руководство комбината в пренебрежении к спорту. Никто.

А Комаров после беседы с девчатами хихикнул, прошептал: «Мяч в корзине!» — и пошел за билетами.

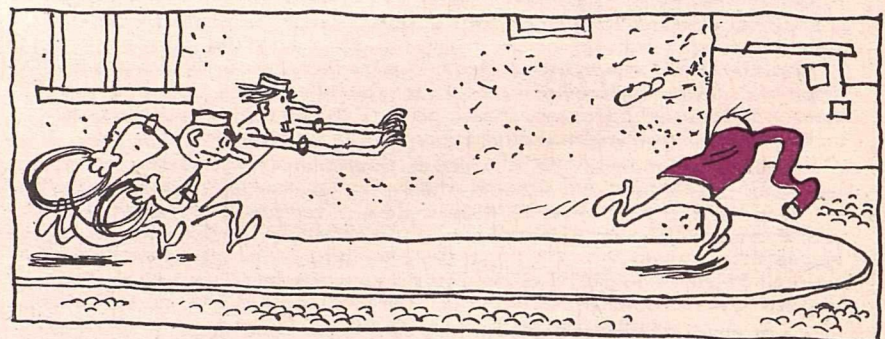
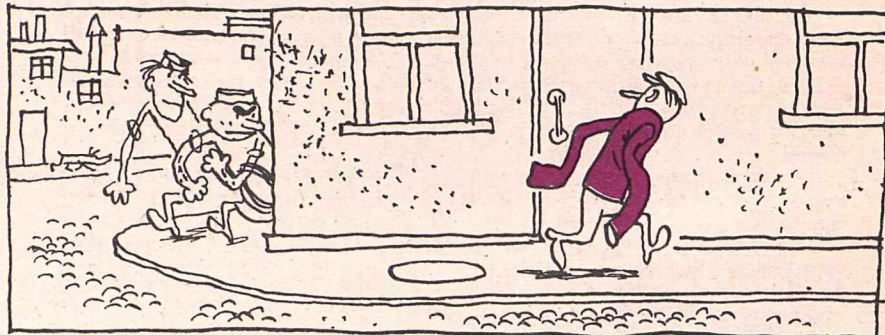
В назначенный час три «спортсмена», прихватив все финансовые ассигнования (минус 50 рублей «премиальных»), укатили в Горький за опытом.

Что дало горьковчанам это мероприятие, какой опыт могли передать им краснодарские представители сильного пола, неизвестно. Но поездка, как нам стало известно, прошла удачно. Все трое прекрасно провели время в городе на Волге.

Итак, товарищи болельщики, игра «Баскетбол на троих» закончилась. Закончилась она со счетом ...734 рубля в пользу трех нападающих на профсоюзную кассу (для баскетбола счет фантастический!). Надо отдать им справедливость, действовали они на редкость слаженно, технично и предпринимчиво.



— Кажется, это наш пациент!



— Нет, это наш клиент!

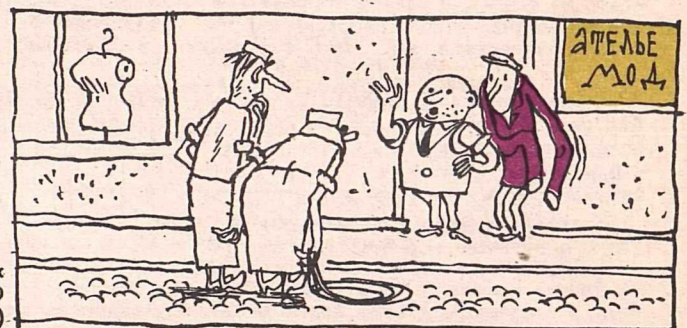


Рисунок  
А. ВАСИЛЕНКО  
(г. Киев)

## НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«Внимание!

Сегодня в помещении агитпункта состоится товарищеский суд над тов. Кулаковым.

После суда танцы.

Администрация

«Поступила в продажу свежая щука. Покупайте щуку, она хорошо усваивает желудок».

(Из объявления).

Прислала В. ГЕРАСКИНА.

Остров Диксон.

«Я женился на ней, поверив на слово, что ей двадцать семь лет, а когда заглянул в паспорт, то там черным по белому было написано, что двадцать девять. Посудите сами, товарищи судьи, могу ли я, человек кристальной честности, жить и строить коммунизм с обманщицей».

(Из выступления в суде истца).

Копию снял В. ЩЕЛЫВАНОВ.

г. Чебоксары.

«За оскорбление меня дураком и «у тебя башка не варит» — объявляю выговор».

(Из приказа по учреждению).  
Прислал А. МУРЛЫЧЕВ.

г. Щелково,  
Московской области.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

«К ОСЕННЕ-ЗИМНЕМУ СЕЗОНУ В МАГАЗИНАХ ПЕРВОГО ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОРПРОМТОРГА

МОЖНО КУПИТЬ РАЗНООБРАЗНЫЕ ТОВАРЫ:

ТКАНИ, ОБУВЬ, ДЕТСКУЮ ОДЕЖДУ, ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ И ПАРФЮМЕРНЫЕ ТОВАРЫ, ЧАСЫ РАЗЛИЧНЫХ МАРОК И ФАСОНОВ, МЕБЕЛЬ, ПРЕДМЕТЫ УБРАНСТВА КВАРТИРЫ, ПЫЛЕСОСЫ, ШВЕЙНЫЕ И СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ, ПОСУДУ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ГРАМПЛАСТИНКИ, СПОРТИВНЫЕ ТОВАРЫ, АВТОМОБИЛИ И ЗАПЧАСТИ К НИМ».

(Из газеты «Челябинский рабочий»).



**ЗАВМАГ:** — Уж так я за день намотался, так намотался!

Рисунок В. ВОЕВОДИНА



Рисунок М. ВАЙСБОРДА

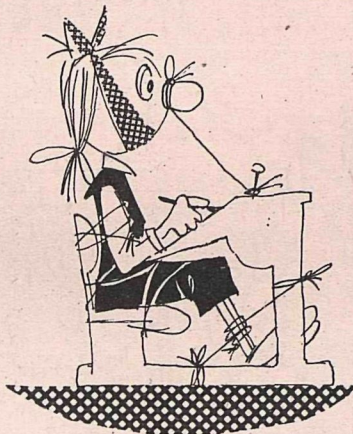
— Но в правилах ничего не сказано о длине лыж...

НА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛОТЕРЕЕ



Выиграл дачу.

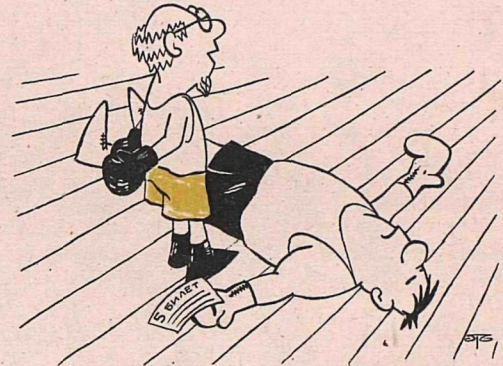
Рисунок Г. и В. КАРАВАЕВЫХ



«Теперь я сижу на уроках хорошо, не верчусь и не разговариваю...»

Рисунок А. РАЗМЫСЛОВА  
(г. Сыктывкар)

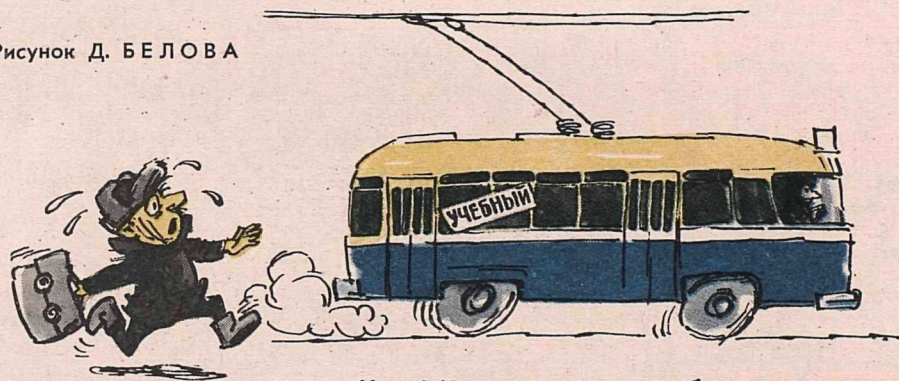
ЭКЗАМЕН В ИНСТИТУТЕ ФИЗКУЛЬТУРЫ



— Следующий!

Рисунок О. ТЕСЛЕРА

Рисунок Д. БЕЛОВА



— Черт! Когда же наконец будет остановка?

М • И • К • Р • О • Р • А • С • С • К • А • З • Ы

Размечтался...

Собираясь вместе, актеры любят вспоминать всякие забавные истории из театральной жизни. Особенной популярностью пользуется рассказ о том, как актер внезапно забыл роль и как он из этого положения вышел.

— Это что! — говорил однажды один актер своим друзьям. — Вот у нас в театре суфлер роль забыл!

— Как так? — удивились все. — Вернее, не роль, а всю пьесу забыл. Дома. А в театре, как на зло, ни одного экземпляра. Вот

это был случай! Слава богу, память у него оказалась хорошая. Кое-как отшпентался.

— Ну, — сказал другой актер, — если и был такой случай, то очень давно. Сейчас театру подобные вещи не угрожают. Потерял суфлер пьесу, зашел в библиотеку театра, взял одноименную книгу — и подсказывай на здоровье, опуская пейзажи и авторские размышления!

— А вдруг пьеса оригинальная? — сказал кто-то из слушателей, но тут же сам замахаля руками и, смущаясь, добавил: — Извините, это я так... Размечтался.

Ю. ЛЕОНИДОВ

Замечает следы

Мороз крепчал.

Достигнув советской границы, шпион Дейв зажал под мышкой бесшумный пистолет и переоделся в соболя. Чтобы окончательно замести следы, он выложил на нейтральной полосе главный козырь — свежий помет сиамского слона.

— Ну и нагородил! — рассмеялся пограничник Иванов. — И как это такую ерунду издают?

Г. ЩЕГЛОВ

45-й сообщает

Он приполз в подвал весь оковеневший от холода и еле слышно прошептал:

— ...Батарея... огонь...

— Понял вас, — отозвался управдом. — Так и запишем: батарея не греет, огонь в газовой плитке не горит. Исправим. Со временем. Вы сорок пятый на очереди.

Это был трудный день для управдома.

Жильцы провели первую ночь в только что отремонтированном доме.

Ю. ВОЙНОВ

Главный редактор — М. Г. СЕМЕНОВ. Редакционная коллегия: А. Н. ВАСИЛЬЕВ, М. Э. ВИЛЕНСКИЙ, А. Е. ВИХРЕВ, Б. А. ЕГОРОВ [зам. главного редактора], КУКРЫНИКСЫ [М. В. КУПРИЯНОВ, П. Н. КРЫЛОВ, Н. А. СОКОЛОВ], А. Н. РЕМЕЗОВ [ответственный секретарь], И. М. СЕМЕНОВ, С. В. СМЕРНОВ, А. А. СУКОНЦЕВ, Е. А. ШУКАЕВ.

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Адрес редакции: Москва, А-15, Бумажный проезд, д. 14. Тел. Д 3-31-37.

Издательство «Правда».

А 00303. Изд. № 21. Подписано к печати 9/1 1964 г. Формат бум. 70×108%. Тираж 2 000 000 экз. Заказ № 3294. 1 бум. л.—2,74 печ. л.

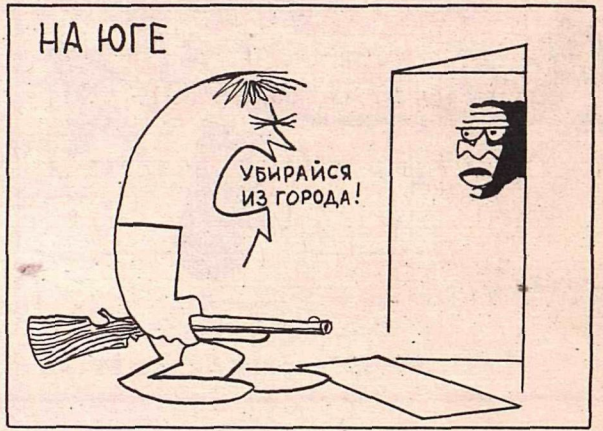
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

# Freedomways

«Пути свободы» — так называется журнал, выходящий в Нью-Йорке и освещающий борьбу американских негров за свои права. Серия карикатур художника Брамсика Брэндона, которую мы взяли из этого журнала, посвящена двум «стилям» преследования негров: откровенно расистскому стилю Юга США и несколько более «элегантному» стилю, характерному для Севера страны.



Копированная галерея  
Копированная галерея  
Копированная галерея  
1984 г.



**И В С Я Р А З Н И Ц А !**